

¡Lánzate ya! 2^{de}

Unidad exprés 8 Vivir mejor en mi ciudad

¡Podríamos redibujar Barcelona! p. 87

Una familia que vive en Barcelona está imaginando el futuro de la ciudad.

–Podemos empezar quitando coches. Si no, no ganamos nada.

–Ojo, que lo que hay dentro de los coches son personas.

–Bueno. No pasa nada. Las dibujamos en transporte público. O mejor: caminando o en bicicleta. Así solo tendrán que ir al gimnasio si es por gusto.

–Ya que estamos¹, podríamos quitar cemento y poner más verde.

–¡Totalmente! En Barcelona, tocamos a poco más de 7 m² de espacio verde por persona. ¡En Europa hay ciudades que tienen hasta 300 m²!

–¿Cuántas veces lo hemos pensado con la pandemia?

–Les dibujamos una casa que esté a 15 minutos a pie de su trabajo. La ciudad 15'.
Vivir a 15 minutos de todo lo que necesitas.

–Pero sin gentrificación², que la liamos.

Pau Rubio (texto) y Andrea Lucio (dibujante), *Redibujar Barcelona, de Cerdá a las supermanzanas, en busca de un nuevo modelo urbano*, ISGlobal, 2021

1. *tant qu'on y est* 2. desplazamiento y sustitución de la población original del barrio por parte de otra más rica

Valencia, ciudad de transición, p. 88

Nela vuelve andando a casa por el Jardín del Turia, un espacio verde construido sobre el antiguo lecho¹ del río, cuyo cauce² fue desviado al sur de Valencia tras la riada³ de octubre de 1957 que asoló⁴ la ciudad. Sus casi diez kilómetros de longitud cruzan la urbe⁵ de oeste a este convirtiéndolo en un espacio ideal para atravesarla a pie, sin el bullicio⁶ del tráfico. Sopla brisa de levante, con olor a mar. El verano todavía no ha entrado de lleno y apetece pasear a esa hora de la tarde sin el bochorno⁷ cargado de humedad que en pocas semanas convertirá las calles en una sauna. Nela se cruza con runners, ciclistas, parejas de novios y turistas alemanes, rojos como la grana, pedaleando sobre un cuadriciclo alquilado⁸ [...].

Unos niños en mesnada⁹ la sacan de sus disquisiciones¹⁰. Solo tienen ojos para la pelota tras la que salen corriendo entre empujones¹¹ y Nela se ve obligada a detenerse para evitar ser arrollada. Los bordea como puede y continúa su camino. A pesar del cansancio acumulado y de no poder dejar de darle vueltas al caso, está disfrutando del paseo.

Ana Martínez Muñoz (escritora española), *Valencia roja*, 2023

1. *lit* 2. *cours* 3. *crue* 4. *dévasta* 5. la ciudad 6. *l'agitation* 7. el calor 8. *loué*

9. en grupos 10. pensamientos 11. *en se bousculant*

¿Una Benidorm más humana? p. 89

Nuestra actitud nos hace sostenibles

Por un turismo responsable

En la Comunitat Valenciana nos esforzamos para hacer un uso eficiente del agua y garantizarte unas vacaciones inolvidables cuando nos visites.

Así, tú también serás protagonista de una forma de ser que nos lleva a disfrutar del presente y cuidar del futuro.

Valencia sostenible

Valencia, la hermosa ciudad española en la costa mediterránea, [...] ha demostrado un compromiso¹ firme con la sostenibilidad en múltiples áreas. [...]

Uno de los aspectos más destacados² de este compromiso es su enfoque³ en la movilidad sostenible. La ciudad ha invertido en la expansión de su red de transporte público, incluyendo *tranvías y autobuses eléctricos*. [...] Además, Valencia ha implementado⁴ programas de alquiler de bicicletas y ha mejorado la infraestructura de carriles para bicicletas, fomentando así un medio de *transporte limpio y saludable*. Estos esfuerzos no solo reducen la congestión del tráfico, sino que también promueven un *estilo de vida activo y saludable* entre sus habitantes. [...]

Otro proyecto clave es la creación de un anillo verde⁵ que rodeará la ciudad, *conectando áreas verdes y promoviendo la biodiversidad*. Este espacio verde no solo proporcionará áreas de recreación para los ciudadanos, sino que también contribuirá a la mitigación⁶ de los efectos del cambio climático al *absorber el CO2 y mejorar la calidad del aire*.

Ricardo Estévez (periodista español), *ecointeligencia.com*, 19/01/2024

1. *engagement* 2. importantes 3. *son approche* 4. ha desarrollado 5. *un périphérique vert* 6. *atténuation*

Évaluation – Guide pédagogique

Una ciudad verde y moderna

Mejías, un detective valenciano, decide pasear por la ciudad.

Había realizado todo el trayecto por la margen derecha del antiguo cauce del Turia, entre el pretil¹ del río y los vehículos que se deslizaban por el asfalto en su misma dirección. Los Jardines del Turia se alojaban en el antiguo cauce, cuyos peligrosos lodos² habían amenazado Valencia en el pasado. Ahora atravesaban la ciudad de parte en parte, transformados en un oasis de bosques y áreas recreativas que congregaban³ a buena parte de los ciudadanos. [...]

Mejías odiaba⁴ las manadas de corredores congregados en el río al caer el sol. Detestaba sus auriculares abrochados al brazo⁵, los grupos de amigotes que trotaban empujándolo⁶ sin querer, las colas de caballo de las chicas que pasaban a su lado para perderse entre los árboles. Toda esa histeria colectiva de salir corriendo de un lugar para acabar volviendo al mismo sitio le irritaba enormemente.

Vislumbró la parte superior del *Palau de les Arts*⁷, que emergía entre las copas de coníferas como un torpe pálido cetáceo⁸. [...]

Mejías despreciaba aquella arquitectura audaz por el mismo motivo que aborrecía el arte moderno. Con todo⁹, fue incapaz de reprimir un estremecimiento¹⁰ de interés ante aquellas maravillas a las que la luz artificial arrancaba reflejos esmaltados¹¹.

Santiago Alvarez (escritor español), *La ciudad de la memoria*, 2015

1. le muret 2. boues 3. reunían 4. detestaba 5. leurs écouteurs accrochés au bras
6. en le poussant 7. el Palacio de las Artes 8. le pâle et maladroit cétacé 9. Malgré
tout 10. un frémissement 11. des reflets émaillés