

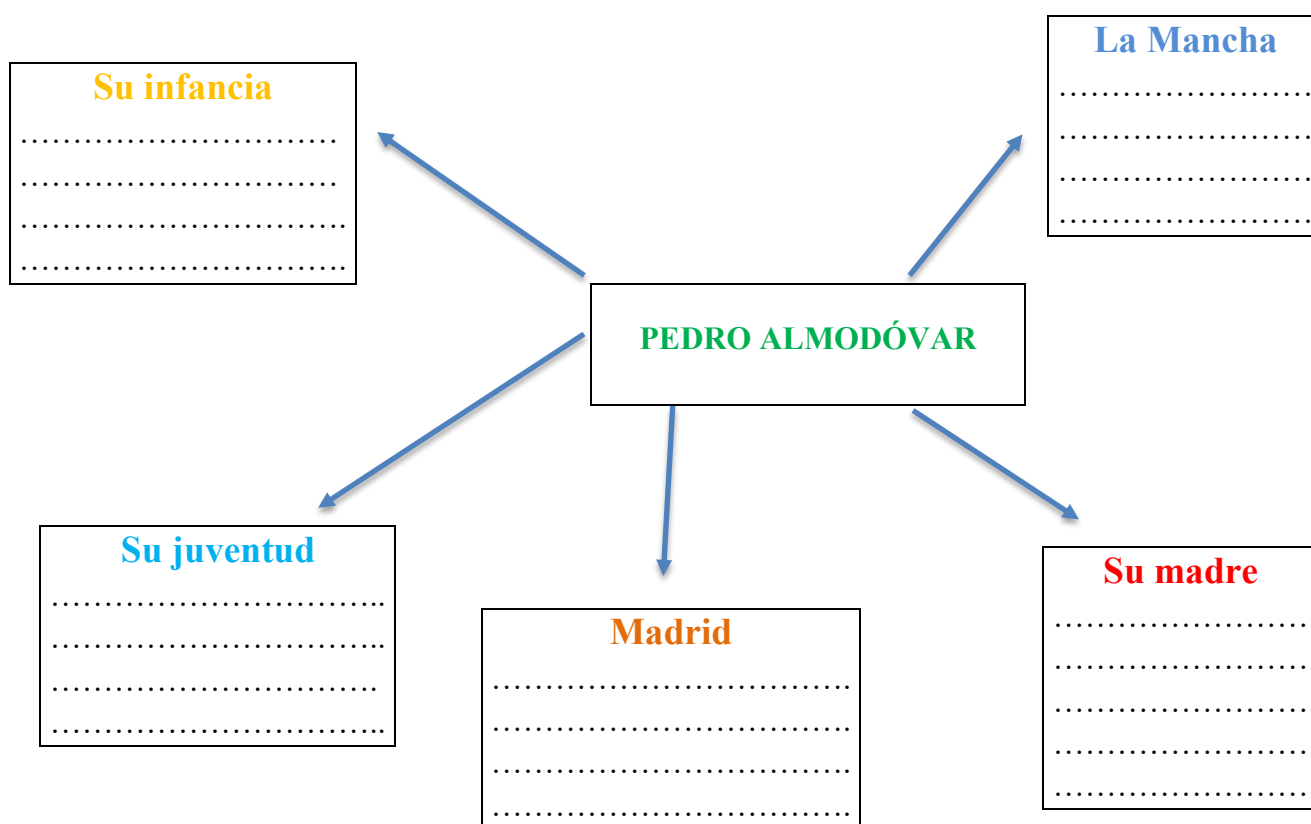
Unidad 5 Ficha de actividades 5

Proyecto final Realizad una entrevista a Pedro Almodóvar en la alfombra roja.

→ Libro p. 65

Etapa 1 Nos preparamos

1. **Listamos** los elementos importantes en la biografía de Pedro Almodóvar estudiados en los documentos de la secuencia: relación con su entorno, con su madre, influencia de su vida en sus obras



2. **Seleccionamos** una o varias anécdota(s) autobiográfica(s) de Pedro Almodóvar.

.....
.....
.....

3. **Investigamos** para encontrar un festival en el que participó Pedro Almodóvar para situarse en la alfombra roja o/y si nos faltan algunos elementos en su biografía (películas, premios, etc.)

.....
.....
.....

4. **Redactamos** una serie de preguntas y respuestas que se encadenan con ritmo y con los puntos gramaticales de la secuencia.

.....
.....
.....

5. **Preparamos** los saludos, agradecimientos y despedida.

.....
.....

Etapa 2 Hacemos la entrevista

1. **Grabamos** la entrevista con un micrófono y cascos.

2. **Guardamos** el archivo y lo mandamos al/a la profesor(a).

¡Tú puedes!

→ Salue, remercie et prend congé de ton interlocuteur.

- *Hola, hoy tenemos con nosotros en la alfombra roja ...*
- *Muchas gracias por ...*
- *Nuestro invitado está aquí porque ...*

→ Pose des questions pertinentes (en utilisant le vouvoiement).

- *¿Desde cuándo sabe que va a ser director ..?*
- *¿Por qué ..?*
- *¿Quién le motivó ..?*
- *¿Qué tenía que hacer para ..?*

→ Raconte avec émotion un ou plusieurs souvenirs autobiographiques à l'imparfait.

- *Mi primera infancia ...*
- *Desde que tenía 7 u 8 años ...*
- *Después del bachillerato ...*

→ Utilise les verbes d'obligation et les équivalents de "devenir".

- *Me hice director ..*
- *Tenía que ...*

→ Prononce correctement les phonèmes de l'espagnol, en particulier le son "z".

→ Utilise le lexique du cinéma.