

PRIMERA LECTURA Identificar los elementos relevantes del texto.

1 **Elige** las respuestas correctas.

a. Cuando Antonia piensa en Madrid, lo que le viene en mente es:

- el agua el museo del Prado el mural de Alberto Corazón la Puerta del Sol

b. El mural de Alberto Corazón es:

- una representación del primer emblema de Madrid un muro de piedra pintado
 una puerta antigua de la ciudad el nombre de un museo famoso

c. En el lema "Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son", ¿quién habla?

- Antonia la chispa el pedernal la ciudad de Madrid

SEGUNDA LECTURA Profundizar la comprensión.

2 ¿Verdadero o falso? **Justifica** con elementos del texto.

a. El muro de Alberto Corazón es tan viejo como el lema de la ciudad.

.....

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. El muro representa el fuego y el agua.

.....

c. El agua fue un elemento fundamental para determinar la ubicación de la ciudad de Madrid.

.....

d. El nombre "Madrid" viene de la lengua árabe.

.....

e. La palabra "mantra" (l. 12) significa que Antonia Scott intenta memorizar el lema.

.....

3 **Relaciona** los elementos de cada columna.

a. Antonia Scott y los lugares.

Lugares que menciona.

- los subsuelos de Madrid
- el museo del Prado
- la Puerta del Sol
- la terraza de la plaza de Puerta Cerrada

Lugares en los que está o ha estado.

- la puerta de Alcalá

b. El muro de Alberto Corazón y los elementos que lo componen.

El muro de Alberto Corazón

- unas chispas
- unas armaduras
- el sol
- un sílex
- el agua
- un campo
- una torre

TERCERA LECTURA **Recapitular**

4 **Escribe** cuatro palabras que remiten a las diferentes formas del agua mencionadas en el texto.

.....

5 ¿Los subsuelos de Madrid son antiguos o recientes? **Justifica** tu respuesta.

.....

.....

6 ¿Cuál es, para Antonia, el elemento más simbólico de la capital?

.....

7 En dos o tres frases **explica** en qué piensa Antonia mientras recorre los subsuelos madrileños.

.....

.....

.....