

Unidad 13 Ficha de actividades 13

Proyecto final Reinventa una obra del arte español.

Para la página *ArteMásVivoQueNunca*, vas a proponer una obra del arte español recreada.

→ *Libro p. 134*

Etapa 1 Me preparo

1. Selecciono una obra de arte de un(a) artista español(a).

Título de la obra:

Nombre del/de la artista:

Indico un detalle o una parte del cuadro que me llama la atención:

.....

Si quiero combinarla con otra obra, indica

Nombre del/de la artista:

Obra:

b. Busco información sobre la obra y el/la artista: su época, estilo, movimiento artístico.

Este/esta artista era.....

Su obra era.....

Es un lienzo que creó / que pintó ... en el año.....

Su cuadro es una de las obras más conocidas/representativas porque ... / Es la obra más ... del movimiento.....

c. Explico por qué has elegido este detalle o esta parte del cuadro:

He elegido porque lo/los lleva

.....

.....

Es un detalle pequeño pero significativo porque.....

.....

d. Elijo una técnica para reinterpretar o animar la obra. Puedes marcar una o combinar varias.

Copia:

Vídeo:

Inteligencia artificial (IA):

Combinación con otra obra:

¡Tú puedes!

Ejemplos de frases útiles:

- *La IA nos muestra cómo se anima esa escena.*
- *La copia de ese lienzo nos enseña/nos permite apreciar.*

e. Busco programas/aplicaciones para realizar tu proyecto.

Etapa 2 Recreo la obra

a. Asocio dos elementos:

-uno sacado de este cuadro famoso

-otro sacado de la cultura popular española (ejemplos: cine, música, tradiciones, actualidad...).

b. Visualizo mi creación.

Dibujo un boceto de la obra final.

Recorto elementos para realizar un fotomontaje o guardo mi trabajo en un programa digital.

c. Justifico tu transformación.

He pintado/creado un

Con esta transformación, es una de las obras más que el cuadro original porque

d. Uso de la IA. Redacto un prompt a partir del boceto o fotomontaje.

Quiero una reinterpretación/un fotomontaje de la(s) obra(s).....

En ella(s) debe(n) aparecer.....

También hay que incluir.....

El objetivo es.....

Etapa 3 Presento mi obra reinventada

a. Sube tu creación final al muro de la clase (físico o digital)

b. Invento un título original para tu obra:

c. Preparo una presentación oral.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¡Tú puedes!

- *Puedes seguir este guion...*
- *Os voy a presentar ...*
- *Seguro que conocéis ...*
- *He elegido esta transformación porque el efecto producido es ...*
- *He utilizad... porque...*
- *En el dibujo/fotomontaje, se puede ver que ...*
- *El resultado me parece...*
- *Para mí, lo que más me emociona...*
- *Por ejemplo...*