

¡Lánzate ya! 2^{de}

Axe 2 ¿Explorando más?

Unidad 1 – Doc 2, p. 48

Las relaciones familiares cambian

La familia y los amigos tienen un papel esencial en la vida de los españoles [...].

Nueve de cada diez mantienen contacto con ellos al menos una vez a la semana y seis de cada diez lo hacen a diario.

Ahora bien, la forma de relacionarse con ellos está cambiando: si en el 2005 un 74% de españoles se veía en persona con sus familiares al menos una vez a la semana, ahora lo hace un 63%. [...]

La comunicación semanal con los familiares tiende a ser algo mayor entre las mujeres que entre los hombres y, conforme se incrementa¹ el nivel de estudios, aumenta el recurso a la comunicación virtual y disminuye la presencial. Los encuentros y visitas presenciales también son menos habituales en el caso de los jóvenes.

De alguna manera, [...] la reducción del tamaño de los hogares² españoles, el hecho de que cada vez más personas vivan solas o no convivan con sus parientes, se compensa con una red personal amplia de familiares y amigos con la que se mantiene una comunicación regular y cotidiana, ya sea de forma virtual, telefónica o presencial. De media, apuntan, los españoles se respaldan en³ una red social integrada por nueve familiares y ocho amigos.

Mayte Rius (periodista española), *La Vanguardia*, 01/12/2022

1. aumenta 2. la taille des ménages 3. (ici) comptent sur

Recuerdos de Valparaíso

Dos jóvenes músicos viajan en tren por el norte de Europa.

–¿Eres chino? –le preguntó por decir algo.

Él se colocó el estuche de la trompeta bajo el brazo y se frotó las manos, muerto de frío.

–Algo así –respondió mientras se soplaban los dedos–. Soy chileno, pero mi padre es chino. Mi madre es de ascendencia española.

Le contó que se llamaba Chisán que quiere decir guerrero, que era de Antofagasta y que lo que realmente le gustaba era tocar jazz. [...]

Hablan en el tren, sobre todo él, le cuenta cosas de Chile, imágenes que a ella se le quedan grabadas durante mucho tiempo [...]; atesora como si fuera¹ suyo ese recuerdo de Valparaíso.

–Íbamos todos los años a Valparaíso –le cuenta Chisán–, en las vacaciones de verano, a casa de mi abuela. Algunos días, mis primos y yo nos escapábamos corriendo² cerro abajo hasta la Caleta del Membrillo para ver la llegada de las barcas. Regresaban repletas de peces de aleta rosada y por la arena corrían unos cangrejos³ enormes, las jaibas, que intentábamos atrapar. [...] Hacía tanto calor en enero... [...] Tienes que ir a Valparaíso [...]. Y ver la casa de Pablo Neruda, la Sebastiana⁴; allí hacen unas colosales fiestas para celebrar el año nuevo; hay un ventanal azul que da la vuelta a la casa. Mi tío nos llevó una vez a ver los fuegos artificiales de medianoche...

Eso dice él. Con esas mismas palabras. Hay una incómoda tristeza en todo lo que cuenta. A Irene le gusta ese muchacho chileno cuya voz tiene un eco que le recuerda sus propios pensamientos.

Marian Izaguirre (autora española), *La parte de los ángeles*, 2018

1. *comme si c'était* **2.** *nous nous échappions en courant* **3.** *des crabes* **4.** casa del famoso poeta chileno Pablo Neruda (1904-1973)